



Елена Олеговна Галицких, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель России, Вятский государственный университет, г. Киров



Алла Викторовна Константинова, преподаватель высшей квалификационной категории Кронштадского морского кадетского военного корпуса, г. Кронштадт, Ленинградская область

*Вон парнишка бежит босиком
Дальним полем,
Травой луговой.*

*Он с былинкою каждой знаком,
Золотой весь от солнца и воли.
Это я на заре бытия –
Мне понятны и глубы,*

*И выси,
Птичий щебет,
И пенё ручья,*

Трав и листьев зелёные мысли.

А. Гребнев

Организация свободного чтения школьников как методическая практика



Статья обращена как к учителям, так и к библиотекарям школьных и детских библиотек, она также поможет и родителям сделать каникулярное чтение детей увлекательным занятием, расширяющим семейное общение, соединяющим интересы детей и взрослых. В статье отражен опыт занятий в Центре дополнительного профессионального образования «Альфа-Диалог» (СПб), который включал разные школы и классы в эту работу накануне летних каникул.

Назвать чтение свободным – значит ориентироваться на интересы и способности подростка, на его проблемы и настроение, на интерес (или его отсутствие) к книге. Точнее сказать, это чтение ребенка в каникулы и выходные. И в первую очередь оно направлено на чтение современной литературы, новой как для педагогов, так и для детей. Задача такого каникулярного чтения заключается в удовольствии, развлечении, в создании запаса начитанности «для сердца и разума» [1].

Вести читательский дневник можно в любом формате: рукописный, цифровой, купить в магазине красивый дневник для оформления. Но он обязательно должен быть индивидуальным, стать с возрастом реликвией детской жизни. В нем могут быть аппликации, рисунки, личные впечатления, комментарии.

Какие функции выполнять и какие роли будет играть «чтение с увлечением»? Перечислим их для того, чтобы распечатать и вклеить в читательский дневник или скопировать в цифровой читательский дневник школьника:

1. Радость от свободного выбора книг.
2. Чтение с карандашом для выделения мудрых мыслей.
3. Создание своего цифрового или бумажного читательского дневника.