



**Елена Олеговна Галицких**, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель России, Вятский государственный университет, г. Киров



**Алла Викторовна Константинова**, преподаватель высшей квалификационной категории Кронштадского морского кадетского военного корпуса, г. Кронштадт, Ленинградская область

*Вон парнишка бежит босиком  
Дальним полем,  
Травой луговой.*

*Он с былинкою каждой знаком,  
Золотой весь от солнца и воли.  
Это я на заре бытия –  
Мне понятны и глубы,*

*И выси,  
Птичий щебет,  
И пенё ручья,*

*Трав и листьев зелёные мысли.*

А. Гребнев

# Организация свободного чтения школьников как методическая практика



Статья обращена как к учителям, так и к библиотекарям школьных и детских библиотек, она также поможет и родителям сделать каникулярное чтение детей увлекательным занятием, расширяющим семейное общение, соединяющим интересы детей и взрослых. В статье отражен опыт занятий в Центре дополнительного профессионального образования «Альфа-Диалог» (СПб), который включал разные школы и классы в эту работу накануне летних каникул.

Назвать чтение свободным – значит ориентироваться на интересы и способности подростка, на его проблемы и настроение, на интерес (или его отсутствие) к книге. Точнее сказать, это чтение ребенка в каникулы и выходные. И в первую очередь оно направлено на чтение современной литературы, новой как для педагогов, так и для детей. Задача такого каникулярного чтения заключается в удовольствии, развлечении, в создании запаса начитанности «для сердца и разума» [1].

Вести читательский дневник можно в любом формате: рукописный, цифровой, купить в магазине красивый дневник для оформления. Но он обязательно должен быть индивидуальным, стать с возрастом реликвией детской жизни. В нем могут быть аппликации, рисунки, личные впечатления, комментарии.

**Какие функции выполнять и какие роли будет играть «чтение с увлечением»?** Перечислим их для того, чтобы распечатать и вклеить в читательский дневник или скопировать в цифровой читательский дневник школьника:

1. Радость от свободного выбора книг.
2. Чтение с карандашом для выделения мудрых мыслей.
3. Создание своего цифрового или бумажного читательского дневника.